

Progetto: S.A.C.S. Residenze d'artista a Ustica 2017 dal 2 al 13 luglio

Nell'ambito dei propri compiti istituzionali e della valorizzazione e promozione del patrimonio il Polo Museale d'Arte Moderna e Contemporanea intende rilanciare le attività dello Sportello per l'Arte Contemporanea della Sicilia con la realizzazione di progetti di residenze rivolti agli artisti che fanno parte dell'Archivio SACS.

Le residenze d'artista sono un fenomeno internazionale abbastanza recente che negli ultimi anni ha conosciuto una incredibile proliferazione. Ciò che in origine era stato pensato come un premio individuale, una borsa di studio di tipo universitario, è divenuto una rete capillare che apparentemente prefigura l'esistenza di una "comunità" artistica internazionale in perenne spostamento.

Resident, in inglese e in italiano, esprime una permanenza in un dato luogo. E' qualcosa di più del semplice domicilio che esprime una temporanea appartenenza ad un luogo. Il residente ha a che fare, oltre che con l'*esterno*, anche con l'*interno* di un luogo o di una città o di un Paese.

Rispetto al modello storico ed occidentale del *Grand Tour* (quando gli artisti nordici assumevano temporaneo domicilio in Italia) le residenze avviate dal progetto espositivo hanno l'intenzione e lo scopo di documentare le possibili trasformazioni di un'opera d'arte all'interno di uno spazio altro; naturalmente qualcosa di più di una semplice documentazione di un viaggio o di una cronaca (alla maniera di uno *scribe resident*).

Tutti gli artisti coinvolti nell'iniziativa sono accomunati da una marcata relazione con la realtà contemporanea e con le sue immagini sociali. A questa loro predisposizione "residente", si è aggiunta, in maniera sorprendente e significativa, una corrispondenza con il luogo di residenza, attraverso i loro progetti realizzati e presentati poi in mostra.

Le residenze, i progetti avviati e poi realizzati si sono dimostrati, alla fine, una straordinaria occasione per "far vedere" come l'opera d'arte possa essere uno dei rari strumenti per dar forma e contenuto al "Comune", ad un'area geografica come quella mediterranea.

L'occasione si è posta quest'anno accogliendo la proposta dell'Associazione Lunaria Onlus A2, con il presidente Anna Russolillo e l'Associazione Villaggio Letterario presidente Lucia Vincenti e la società gerente del Villaggio Punta Spalmatore di Ustica Dafne Srl nella persona dell'amministratore Bruno Migliaccio che ospita gli artisti che organizzano la rassegna Ustica Villaggio Letterario, che ha offerto il proprio sostegno con ospitalità, trasporti e materiali alla realizzazione di un progetto di residenza d'artista, per un progetto di cui si è chiesto finanziamento al superiore Dipartimento.

Pertanto, si intende realizzare una residenza d'artista, durante la rassegna di arte, eventi, musica, teatro, cinema, dibattiti, "Ustica Villaggio Letterario" giunta alla Terza edizione,

rivolta a giovani artisti dell'Archivio S.A.C.S. dal 2 al 13 luglio presso la struttura di Punta Spalmatore, al fine di poter realizzare durante il soggiorno le produzioni artistiche frutto della loro esperienza e riflessione elaborata sull'isola di Ustica. I giovani saranno guidati da un curatore, individuato in Chiara Modica Donà Delle Rose che ha mostrato la sua disponibilità a seguire il progetto e da un guest artist.

Le opere prodotte saranno esposte a Ustica durante la manifestazione "Ustica Villaggio Letterario" e a Palermo presso Museo Riso da settembre/ottobre in poi.

Gli artisti individuati dalla Direttrice del Museo (sono stati individuati gli ultimi inserimenti nell'Archivio SACS 2017) sono: Gandolfo Gabriele David, Claudia Di Gangi, Grazia Inserillo, Paolo Madonna, Luciana Picchiello, Barbara Risica, Primo Vanadia, Maria Felice Vadalà e Giacomo Rizzo come guest artist.

